



Procès-verbal ASSEMBLEE GENERALE ASSOCIATION SONS D' AVRIL LE 30 OCTOBRE 2015 à 19 heures

[Hélène Berger](#), présidente : Présentation, accueil des bénévoles et résumé de l'ordre du jour.

Présentation du film résumé bestof 2015.

Bilan des spectateurs du Cap Ferret Music Festival : le pyroconcert a dépassé les 5000 personnes ce qui nous amènera à devoir adapter la technique d'amplification et écran vidéo.

Concerts jeunes talents toujours + de monde : complet tous les jours + personnes à l'extérieur avec écrans vidéo.

Concerts du soir la météo favorable a permis d'avoir + en billetterie (complet + des places supplémentaires du fait de la non utilisation du repli).

Quelques imprévus techniques et financiers sans gravité.

Le bilan financier global de l'association est de - 22,50 € incluant le bilan provisoire du festival de + 1421 € les dépenses imprévues ayant été compensées par une meilleure billetterie.

L'Open engendre + de dépenses que recettes, les concerts étant gratuits et les inscriptions des participants ne couvrant pas les dépenses, même si le nombre est en belle augmentation. On recherche par conséquent des partenariats financiers pour l'Open, facteur d'attractivité pour le bassin d'Arcachon. Le directeur de la culture d'Arcachon sera présent lors du concert des présélectionnés.

Déroulé de l'assemblée : chaque responsable de poste va présenter son secteur d'activité, avec en arrière plan des diaporamas des photos de Laurent Wangermez, Jean-François Labérine et Sophie Juby.

[Maryse Brauge coordinateur bénévoles et responsable billetterie](#)

Anticipation avec Hélène et la Mairie pour les billets, affiches, livrets, flyers, la réservation du cabanon guichet, des tables et chaises sur les 4 marchés et du soir. Organisation de la vente, chemise, billets, livrets, rollup, flamme,... Nous apportons l'information sur l'actualité en incitant et conviant chaleureusement le public à venir. Etre réactives, donner l'information au plus près de l'actualité : les duos de bénévoles sur les marchés Annie et Marie Jo (Claouey) Josette et Marie Christine (Piraillan) sont maintenant attendues par le public. Les chiffres

Cette année 5^e édition avons vendu : le 6 : 255 (157 à 12 + 99 à 20)+ internet 30 + 43 = 79
Le 7 : 256 (149 à 12 + 107 à 20)+ internet 31+50= 81
Le 8 : 248 (163 à 12 + 85 à 20)+ internet 31+67=98
Le 9 : 160 (86 à 12 + 74 à 20)+ internet 40+19=59
Le10 : 91 (69 à 10 + 22 à 15)

Grâce à une bonne météo, sans repli.

La permanence du Cap Ferret commence fin Juin. **Pour le marché de Lège, nous recherchons 2 bénévoles.**

Suggestions 2016,

-améliorer le visuel des billets, la typo les couleurs, pour faciliter le contrôle du soir.

-Proposer 3 tarifs : garder les 12 € de vrai tarif social, (étudiants, pôle emploi, mineurs...) 15€ pour la carte de service, et 20 € tarif général.

-anticiper l'arrivée des teeshirts, avoir en amont la taille de chaque destinataire (bénévoles, stagiaire, artiste)

-Participer à des manifestations, pour se retrouver, faire connaître l'Open et le Festival.

-Proposition de banderoles sur la route principale en amont de part et d'autre des lieux de concerts à installer dès le 1^{er} juillet

[Denis Hochedez, vice-secrétaire, responsable des concerts sociaux](#)

Le concert au Foyer Alice Girou, pour personnes âgées et handicapées, existe depuis la création du festival, avec François René Duchable les 2 premières années. Cette année, ce concert social privé a été ouvert au public, avec un récital de Raquel Lorendio et Pierre Bibault. Ce fut un moment vraiment touchant, les pensionnaires ont

chanté avec les artistes à la fin. Le foyer a une capacité d'accueil de 150 personnes avec une bonne acoustique, donc à pérenniser en 2016.

Hélène

Créer des concerts là où on ne les attend pas forcément. Les concerts sur l'eau, les trompettistes du Mexique.. A l'herbe, il y avait bcp + de monde. Toujours faire un concert en extérieur, de façon à décloisonner la musique.

[Sophie Johnston, secrétaire, directrice adjointe de l'académie.](#)

Le festival c'est une académie avec des élèves et des jeunes talents boursiers. L'équipe de l'académie est constituée de

-Rosemary gère les inscriptions dans les salles et fait respecter le temps de répétitions, fait les récapitulatifs de frais.

-Brigitte transporte les élèves du matin jusqu'au raccompagnement le soir après le concert.

-Christiane fait la permanence de l'après midi, prépare les diplômes, gère les départs des élèves de fin de semaine, les horaires et les moyens.

-Sophie gère le secrétariat, les inscriptions à partir de janvier, et communique le nom, le niveau l'âge le nombre d'élèves aux professeurs. Cette année, 65 élèves (légère baisse), en revanche le niveau était + élevé. Il y avait 8 boursiers, lauréats des concours suivants: TIM, Bellan, Osaka, le Centre Culturel Coréen, le Concours de l'Isle sur la Sorgue. En contre partie ils participent aux concerts jeunes talents et même à certains concerts du soir tant leur niveau est remarquable. Leur but est de jouer, cette année comme il y avait beaucoup d'élèves de haut niveau, ils n'ont pas pu tous jouer, on a décidé de faire un concert au pied levé sur le marché le vendredi. Expérience à renouveler. Les professeurs étaient 16, 11 anciens et 5 nouveaux, comme toujours, ce sont les classes de pianistes qui remportent un franc succès, mais grâce à la qualité du secteur cordes nous avons 15 élèves, violons, violoncelles et alto.

Souhait pour 2016 : refaire un ou des concerts sur les marchés.

Accueil école : photocopieuse, de divers matériels nécessaires, ainsi qu'un bracelet pour les identifier les participants aux concerts du soir.

Hélène,

il faut savoir ce que représente le travail de l'académie, à savoir l'emploi du temps, dans la journée avec les salles, les disciplines, les sites, les cours débordant de l'école, bref cela demande beaucoup de coordination.

ROSEMARY absente

Hélène explique qu'elle alimente la page Facebook, permet de suivre en direct avec des photos, des vidéos, des articles de presse, des reportages de TVBA, la page grandit tranquillement. Les photos de qualités attirent les fans.

Hélène remercie Jean Chignac notre technicien chef pour le prêt de matériel au foyer Alice Girou, à la cabane du résinier, pour le rétroprojecteur de ce soir.

Jean Chignac C'est du matériel de l'association la côte noroît le regroupement des associations l'environnementales de Jean Mazodier, où l'on a pas mal de matériel technique disponible que l'on met à disposition l'association sous d'avril pour faire le concert au foyer Alice Girou, ou vidéo projecteur, d'écran, également, on sait faire de la cuisine, sous une tente au autre, sachez que si vous avez des besoins techniques, nous prêtons ce matériel gratuitement.

Hélène,

Concernant le côté technique, il y a aussi le pan mairie. j'invite Anne Sophie Durand, service culture à commenter le diaporama.

Anne Sophie Durand, service culture A partir de 15h nous arrivons sur lieux pour montage des barrières, des banderoles couvre barrières, des choses à transporter dans les véhicules, à monter, démonter & porter, installation des chaises, des tentes, réceptif et croix blanche, gérer l'accueil des partenaires, leurs invités puis les placer en tenant compte d'un roulement dans le placement de chaque soir. Les rares places invités non honorées sont communiquées à Maryse pour redistribution. On aide à monter la scène, mettre les jupes tissu qui entoure le bas de la plateforme, à porter des instruments de musique. Après les concerts, on aide à ranger les chaises, les bancs, les barrières, les toiles, vérifier que le site soit propre après notre départ.

Marie-Françoise Cullerier, responsable hébergement et transport des artistes

Les hébergeurs bénévoles ouvrent leur maison pour accueillir les artistes, les VIP, le personnel technique, les boursiers. 22 hébergeurs accueillent bénévolement 35 personnes, + 19 personnes que nous avons logé dans 4 villas louées par l'association. Soit 54 personnes. Le bénévolat représente une grosse économie pour l'association si l'on considère à 60 ou 80 € la nuitée.

Malgré parfois des changements de dernière minute, les retours de ces personnes hébergeurs et hébergés, sont très positifs, ce sont des moments forts vécus ensemble. Certains assurent aussi le transport de leurs hébergés. Pour devenir hébergeur bénévole il faut une chambre + une salle de bain individuelle avec une petite entrée indépendante avec si possible l'offre du petit déjeuner. Je rend visite à chaque personne qui propose un hébergement. Si on a trop d'hébergeurs, le souci est parfois ne n'avoir plus personne à loger. Pour des raisons pratiques, les logements au Cap Ferret sont privilégiés pour éviter les allers retours entre lieux de cours (Ecole du Phare) et logement ou alors il faut qu'ils aient un véhicule.

Christiane Itey aide au moment des arrivées et des départs sur le linge de maison, aide à gérer des demandes d'artistes imprévues.

Commentaire Hélène, ce n'est pas un poste simple, en général cela se passe très bien parce qu'on peut mettre plusieurs artistes par maison, mais cette année on a dû faire 2 changements très rapidement avec un supplément budgétaire.

Coté transports

Il y a 4 endroits où chercher les artistes, VIP : Facture, Marcheprime, Bordeaux Saint Jean, Mérignac. Il y a eu 15 transferts différents soit 30 voyages, donc là, nous avons besoin de bénévoles chauffeurs. Sachant que le début et la fin du festival il y a 5 ou 6 transports à faire dans un laps de temps très rapproché.

Commentaire Hélène, oui, on a vraiment besoin, jusqu'au jour où il y aura une navette permanente magnifique aux couleurs du Cap Ferret music festival mais nous n'avons pas encore les moyens. Alain Clos et Jean François gèrent le transport du matériel et des instruments (hors piano) avec l'aide d'Olivier Roger, Muriel Labarre de Saint Germain, mon mari et moi-même donc OUI on lance appel à bénévoles.

Commentaire Anne Sophie cette année ça a été particulièrement agréable,

Commentaire Hélène oui parce qu'il n'y avait pas de percussions

Anne Sophie pas seulement, avec Alain et Olivier, il n'y a eu aucun raté, au niveau du timing, cette année ça a été agréable, il faut savoir que nous on attend sur scène le matériel.

Fanfan donc, si vous connaissez quelqu'un qui accepte de donner un peu de son temps pour conduire des artistes, tous les échanges avec les artistes pendant les trajets c'est intéressant, ou du matériel, vous êtes dédommagés sur justificatif.

Hélène Je voulais juste souligner qu'Olivier et Muriel Labarre ont énormément contribué. Jean François, Alain, Gilles aussi... On continue avec Caroline Batt que tout le monde connaît maintenant, avec le diaporama de la rencontre des orchestres

Caroline Batt coordinatrice journée des orchestres nous en sommes à la 3^e édition, la première était assez confidentielle, c'était uniquement l'orchestre de l'école à LEGE, qui avait assuré la 1^{ere} partie avec François René Duchable devant la mairie. L'année d'après, nous avons invité d'autres orchestres du Bassin d'Arcachon et de la Gironde jusqu'à Talence, et nous avons reconduit l'opération cette année qui a été encore un très grand succès, c'est une journée très longue, qui est très porteuse, pour ceux qui ne connaissent pas, je vais vous faire un petit résumé, [...]Le bilan très positif dans l'ensemble, le public, les encadrants, les enfants sont très enthousiastes, cela ramène du monde de l'extérieur, fait rayonner le Festival dans les écoles de musique, ce n'est pas toujours ce public qui viendrait spontanément à ce genre d'évènement, les enfants parlent ils sont très contents de se rencontrer se confronter, voir ce qu'il se passe ailleurs, cela crée des liens d'amitié, permet de voir l'évolution musicale d'année en année. Le désistement de 3 orchestres scolaires sur 10 nous amène cependant à repenser cette journée pour que ce soit + facile et + léger pour l'année prochaine.

Commentaire Hélène, Caroline donne aussi à l'académie des cours de musique de chambre et de piano tout en suivant les masters class d'Aquiles Delle Vigne.

Commentaires sur la projection des photos de l'édition 2015.

[Gilles Dahan trésorier de l'association rapport financier 2014/2015](#), (Hélène affiche les tableaux), Comme chaque année le bilan financier du festival est positif grâce à l'apport du Mécénat . Certains postes baissent, parce qu'on a fait des économies, le piano acheté par l'association ainsi que d'autres instruments n'étant plus à louer, les recettes étant à peu près stables, on réattribue le surplus sur d'autres postes (nos associations peuvent faire du résultat mais pas de bénéfice). Donc globalement par rapport à l'année dernière, on fini avec un résultat provisoire du festival de 1421€ (qui était de 1010 € l'année dernière) au moment de l'AG (modifiable dans une part pas très importante avec des factures ou encaissements de chèques en retard)et un résultat global légèrement négatif de l'association de - 22,50

Les postes qui se sont modifiés, sur le plan des recettes sont :

l'académie a diminué de 17 %,

la billetterie a augmenté de 30 %,

ce qui fait que globalement, les recettes sont restées stables (à 1,5 % on a les mêmes recettes que l'an dernier).

Certains postes au sein des dépenses, ont subi de grosses fluctuations, notamment l'hébergement, augmentation liée à des changements de dernière minute; le transport, augmentation dans le sens où on a regroupé en un seul poste les transports liés au festival et ceux de l'académie : on est passé du simple au double pour les kilomètres parcourus, impactant les frais de transport et de carburant.

En dehors de ces répartitions, sur le budget qu'opèrent qu'Anne Sophie et Hélène avant le festival nous avons des postes qui ont été pris en charge de façon plus large

| ASSOCIATION SONS D AVRIL BILAN PROVISOIRE 2015 | | | | | | |
|--|--------------|-------------|-------------------|-----------|--|-----------------------------------|
| | RECETTES | | DEPENSES | | | |
| FONCTIONNEMENT | | | 271,62 | | | FRAIS BANCAIRES LA BANQUE POSTALE |
| | | | 0 | | | |
| | | | 167,8 | | | FRAIS BANCAIRES BPACA |
| | | | 0 | | | |
| | | | 45 | | | TRANSFERT POSTE 4 MOIS |
| TOTAL | | | 484,42 | | | |
| CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 2015 | | | | | | |
| SOUS TOTAL RECETTES | | | 104589 | | | |
| SOUS TOTAL DEPENSES FESTIVAL & ACADEMIE | | | 103168 | | | |
| BILAN | | 1421 | | | | |
| CONCOURS OPEN | | | | | | |
| RECETTES DONS OPEN | 158,5 | 12-mars | versement | especes | | |
| INSCRIPTIONS CONCOURS | 633,75 | | virement | WEEZEVENT | | |
| CONCERT 1ER MARS | 104,35 | | virement | WEEZEVENT | | |
| SOUS TOTAL RECETTES | 738,1 | | | | | |
| DEPENSES OPEN | | | | | | |
| Impression 10000 flyers et 250 affiches A3 tim | 164,4 | 22-déc | CBPOSTE | | | FLYERS ENTREPRISES |
| CARTES MEMOIRES audio video | 50,22 | 09-mars | virement global d | | | centre Leclerc avancés F Fait |
| ACCORD PIANOS | 150 | 27-févr | chèque CC | | | DELICHERE |
| ENVOIS POSTAUX com Open | 112,41 | 09-mars | virement global 2 | | | La Poste BX St Jean avancés H Al |
| TRANSPORT ALLER JURY HEYOUNG PARK | 29,9 | 12-déc | CBPOSTE | | | IDTGV SNCF |
| TRANSPORT RETOUR H PARK | 25 | 12-déc | CBPOSTE | | | SNCF |
| TRANSPORT BERGER retour | 25 | 12-déc | CBPOSTE | | | SNCF |
| TAXI HB RETOUR | 24,3 | 02-mars | CB poste | | | Taxis parisiens |
| Gouter train retour HB & HP | 10 | 02-mars | CB Poste | | | BAILLARDRAN |
| TRANSPORT AR FRANCK CIUP | 149,82 | 12-mars | virement | | | VOITURE (peage + essence) |
| TRANSPORT AR JURY F FAIT | 131,56 | 12-mars | virement global d | | | RYANAIR |
| TRANSPORT AR JURY H ALEXANDRE | 99,22 | 12-mars | virement global 2 | | | global de 211,63 |
| VOL DUO STEGMANN | 130,28 | 26-nov | CBPOSTE | | | EASYJET |
| Boites plastiques, fleurs, courses buffet | 240 | 12-mars | virement | | | Avancés par Maryse |
| HUITRES 18 douzaines (12 + 6) | 120 | 30-avr | cb la poste | | | Catherine Roux |

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------|----------------|-------------|------------------------------------|
| REPAS BOUCHON 27 | | 94 | 27-févr | cb la poste | le bouchon |
| PTI DEJ 28 | | 7,5 | 28-févr | cb la poste | boulangerie du cap |
| REPAS SOIR 28 | | 18,13 | 28-févr | cb la poste | LUCINE |
| SACEM | | 51,96 | 13-avr | chèque lbp | SACEM |
| PLAQUETTE | | 147,52 | 02-avr | cb la poste | SCRIPTLASER |
| ACCOMPAGNATEUR PIANO | | 202,07 | 26-mars | chèque lbp | DENS PORAS 150 accompagnements + 5 |
| TOTAL DEPENSES OPEN 2015 | | 1983,29 | | | |
| TOTAL BILAN OPEN | -1245,2 | | | | |
| ACHATS MATERIEL | | | | | |
| PLAQUES PIANO | | 166,8 | 19-juin | CB LA POSTE | EXAPLAC |
| COTISATION MEMBRES | 320 | | | | 20 X 16 ADHESIONS |
| DONS SOCIETES | | | | | |
| SORBET D AMOUR | 800 | | | | |
| CATHERINE ROUX | 500 | | | | DON EN NATURE 500 EUROS 30DZ 10/07 |
| TOTAL DONS | 1300 | | | | |
| PREPARATION OPEN 2016 | | | | | |
| Preimpression dossier de presse 16 p x 20 | | 77,46 | 01-oct | CB | SCRIPTLASER 322,36 dont 120,66 r |
| Preimpression flyers | | 124,24 | 01-oct | CB | IDEM |
| VOL 29 février Bordeaux Milan Elena Dmytrieva | | 50,88 | 02-oct | CB | EASYJET |
| impression 10000 flyers recto verso + impression 250 affiches A3 | | 176,22 | 20-oct | CB | SAXOPRINT factures 45,72+ 130,50 |
| TOTAL PREPARATION OPEN 2016 | | 428,8 | | | |
| RECETTES (positif CFMF inclus) | 3041 | DEPENSES | 3063,31 | | |
| BILAN 2015 | | | | | -22,31 |

Anne Sophie explique le budget a été séparé en 2 : l'argent du mécénat et l'argent du partenariat. Par exemple les dépenses liées à la communication de la ville (abris bus, les achats d encarts)

Hélène : Les Mécènes sont Arcas, la Maison du Bassin, Radoux, Super U, l'Agence de la Presqu'île, l'Agence immobilière du Cap, Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique, Vermilion, les partenaires sont Veolia environnement, Bernard Magrez et Colas Sud-Ouest.

Sophie, la communication de l'académie, est prise en charge par l'asso : les dépliants les affiches, envoyés aux écoles de musiques et dans les conservatoires, préparés et mis sous enveloppes par des bénévoles, et envoyés par la Poste via Alain Clos.

Hélène, également les roll up, les affiches, les livrets, l'impression revue de presse, l'achat des journaux, les magazines, les tampons, l'attachée de presse, l'hébergement web, soit environ 5000 €

Gilles termine : dans les postes en augmentation, le jazz a un impact direct sur ce que nous payons à la SACEM,

| BILAN PROVISoire CAP FERRET MUSIC FESTIVAL | recettes | depenses |
|---|---------------|---------------|
| RECETTES ACADEMIE. | 14018 | |
| MECENAT | 70000 | |
| BILLETTERIE | 20570,85 | |
| TOTAL RECETTES | 104589 | |
| PILOTAGE ET ORGANISATION. | | 4196,39 |
| HEBERGEMENT. | | 7172,85 |
| RESTAURATION. | | 4479,04 |
| LOCATION OU ACHAT MATERIEL | | 19065,34 |
| PRESTATAIRES LOGISTIQUE. | | 16221,54 |
| Transport ARTISTES ET ELEVES | | 5554,59 |
| Communication ACADEMIE | | 5 877,93 € |
| FRAIS AFFRANCHISSEMENT. | | 609 |
| Rémunération des Professeurs. | | 24457 |
| EXTERIEURS. | | 15534 |
| TOTAL DEPENSES | | 103168 |
| BILAN PROVISoire FESTIVAL 2015 | 1421 | |

qui est de 1700 € de par le fait qu'on utilise des artistes vivants (+ de 70 ans pour le domaine public après le décès du compositeur). Les choix artistiques ont un impact direct aussi sur le budget.

Commentaire Hélène il y a de + en + de concerts, de + en + d'artistes, donc la Sacem augmente.

Gilles c'est un travail monstrueux, car il faut minuter chaque morceau ;

Robert Sherrer, vice trésorier, a la lourde tâche de collaborer avec Hélène avec tous les justificatifs de paiements de l'association.

Voilà, au bout de 5 ans le Festival a pris un rythme de croisière, qui de toutes façons ne peut pas accuser un développement supplémentaire sur une même période, on le répète chaque année, la presqu'île n'est pas

extensible à l'infini, on ne pourra pas les superposer les gens. C'est au niveau de la qualité des concerts, des prestations et de l'accueil des gens sur lesquels on travaille énormément, s'ils reviennent de plus en plus nombreux chaque année ce n'est pas si mal.

Anne Sophie parle de la salle de repli de Notre dame des flots 382 places, tant qu'il n'y a pas d'autre solution de repli le nombre de places ne peut augmenter

Hélène reprend et conclut il y a la Forestière, mais il y a des cours, et il est souhaitable de conserver ce caractère intimiste des concerts, pour justement profiter pleinement de la magie. Pour terminer avec le budget de l'association les frais de fonctionnement sont extrêmement limités, que les frais bancaires, le forfait de la poste et l'assurance.

Marie No Vigier a accepté de prendre en charge la clé de la boîte postale, transférera le courrier directement à la personne concernée, en gardant toujours, BP 10 25 av Nord du Phare.

L'Open, au coeur de l'hiver, prend une belle ampleur (plus de collaborations, plus de participants, + de concerts) ce qui implique la recherche de mécénat, la majorité des activités de l'Open étant gratuite. Nous avons eu des dons en dehors des grands mécènes, Sorbet d'Amour, Catherine Roux. L'Open coûte 1983 € et en recettes 438 €.

Nos souhaitons également développer les activités de l'association à l'année, par exemple à Noël, une projection des films des concerts, à la Toussaint, un concert au profit d'une belle cause, etc. Mais pour organiser tout ceci, il faut du temps, des bénévoles supplémentaires afin que l'équipe déjà constituée ne s'épuise pas à la tâche. toute idée et aide supplémentaire bienvenue

Il nous manque un mécène 5000 € pour l'OPEN

Budget prévisionnel : sensiblement le même, mis à part de 2 enceintes Bose pour + de confort auditif et en secours, et aussi pour rajouter de l'amplification au pyroconcert. Ce poste représente 6500 €. Elles seront stockées dans un endroit secret et sécurisées. Elles peuvent être prêtées. Les pianos ont été complètement achetés, donc nous n'avons plus cette dépense.

Pour remplacer Robert Scherer en tant que vice trésorier on recherche une personne ayant des notions comptables, du temps, et un vérificateur de comptes, (ancien comptable à la retraite par exemple).

20h33 Je propose de procéder au vote du BUDGET et BUDGET PREVISIONNEL

Approuvé à l'unanimité

Très important, pour ceux qui ne sont pas sur Face book, Soutien en ligne à Radio Cap Ferret (déjà 1200 signatures), partenaire du Cap Ferret Music Festival depuis 2011

Mise en place et buffet.